keramiske noter 63/2026

32. årgang

Keramikkens Venner

Reviews · Besprechungen · anmeldelser · Besprechungen · Reviews

Ved Gunnar Jakobsen

***Jan Bontjes van Beek*.** Body Scale Color/Körper Maß Farbe. By/von Nele van Wieringen. Arnoldsche [Website: https://arnoldsche.com], Stuttgart 2025. 80 s. [vendebog]. ill. litt. noter. tysk og engelsk tekst. hf. 28 €.

Jan Bontjes van Beek (1899-1969) er født i Vejle, søn af nederlandske forældre, men vokset op i Uerdingen i Tyskland, hvor han blev statsborger i 1907.

Under et ophold i Worpswede i 1919 mødte han sin første ægtefælle, danserinden Olga Breling. Sammen med sin svigerinde, billedhuggeren Amelie Breling oprettede han i 1922 et keramikværksted i Fischerhude, efter at han i 1921-22 havde taget en uddannelse som pottemager.

Med Worpswede som udgangspunkt får vi noget indforstået brudstykkevis Jan Bonje van Beeks liv og historie som keramiker, men også hans tilgang til keramikken gennem upublicerede breve mellem ham og hustruen og andre familiemedlemmer samt interviews med hans senere hustru, arkitekten Rahel Maria Weisbach og andre. Disse uddrag af breve og interviews kommenteres (med fed skrift) af forfatteren Nele van Wieringen.

Vi hører om hans tid med værksted i Charlottenburg i Berlin sammen med sin anden hustru, tabet af sin ældste datter Cato, guillotineret af nazisterne i 1943, hans tid som underviser og direktør for Kunsthochschule Berlin-Weißensee og professor ved Hochschule für bildende Künste Hamburg, mens han arbejdede med både unikakeramik og designede keramik til serieproduktion for bl.a. Keramisches Werk Dehme og Rosenthal i Selb.

Billedmaterialet er samlet midt i bogen, desværre ikke i kronologisk orden efter fremstillingsår, men som billeder fra udstillingen og uden ledsagende billedtekster, idet disse er anbragt samlet på et opslag lidt tilfældigt mellem billedsiderne, så det ikke umiddelbart giver et indtryk af hans keramiske udvikling. Nok en interessant bog, men ikke særlig brugervenlig - desværre.

Vil man læse mere om Jan Bontjes van Beeks keramiske virke, så må der henvises til det i 1999 af Hans-Peter Jakobson og Volker Ellwanger udgivne store værk: *Jan Bontjes van Beek Keramiker 1899-1969* (1999).

Gunnar Jakobsen