keramiske noter 58/2023

29. årgang

Keramikkens Venner

Reviews · Besprechungen · anmeldelser · Besprechungen · Reviews

redigeret af Gunnar Jakobsen

Samlerens verden. Af Carsten Bagge Laustsen. Himmerlands Kunstmuseum [Website: https://himmerlands kunstmuseum.dk], Aars 2023. 40 s incl omslag. ill. litt. 40 kr.

Fra 28. januar til 14. maj 2023 udstillede Carsten Bagge Laustsen dele af sine samlinger på Himmerlands Kunstmuseum. Hovedparten var keramik, men han udstillede også billedkunst samt eksempelvis bestik udført helt eller delvist i udskåret ben.

I forbindelsen med denne udstilling blev der udgivet en lille bog forfattet af Carsten Bagge Laustsen. Bogen var dog ikke en introduktion til samlingen, men i stedet et skrift omkring "samleri". Et emne som forfatteren også tidligere har skrevet om i sin bog "100 Ans de Céramique Danoise". Maison Du Danemark 2018, side 21-31.

Bogen er inddelt i en række afsnit med titlerne: 1) Tingen, der mangler. 2) Begæret og nydelsen. 3) Samlingen. 4) Samleriets Psykopatologi. 4) Samlingernes historie. 5) Samlerfeltet. 6) Samlertyper. 7) Kynisme.

I hvert afsnit behandles et aspekt af samleriet og forskellige filosoffer, sociologer, psykologer og kunsthistorikere citeres i vidt omfang fra skrifter, hvor de behandler samleriets væsen og uvæsen. Forfatteren kommer godt rundt om emnerne, og jeg tror, at bogen vil interessere dem, der er angrebet af samleri i let eller svær grad og også dem, der bestemt ikke er angrebet, selv om huset er fyldt med kunst og kunsthåndværk.

Carsten Bagge Laustsen nævner i den forbindelse selv på side 19 Sigmund Freud, der på trods af, at han havde en samling af 3000 antikke objekter, kun sporadisk reflekterede over samlermanien. Forfatteren bemærker i den forbindelse tørt: "Selvanalysen er som bekendt det sværeste". Dette set i lyset af de mange analyser Sigmund Freud ellers udførte.

Når vi nu er ved det med selvanalyse, så kunne jeg godt have tænkt mig, at Carsten Bagge Laustsen satte sig selv mere i spil i bogen og trykkede lidt på sine egne ømme punkter vedr. samleri. Det er altid godt at få erfaringer fra første hånd.

Selv om bogens tekst ikke omhandler Carsten Bagge Laustsens samling, er den illustreret med fotografier af nogle af samlingens værker fotograferet i samlerens hjem.

Henning Pihlmark