keramiske noter 64/2026

32. årgang

Keramikkens Venner

Reviews · Besprechungen · anmeldelser · Besprechungen · Reviews

Ved Gunnar Jakobsen

Ulla and Gustav Kraitz. By Göran Christensson m.fl. Bokförlaget Arena [Website: https://arenabok.se], Malmö. 2025. 232 s. ill. rikt ill i färg. engelsk tekst med svensk resumé. ib. 449 SEK.

Gustav Kraitz var född i Ungern 1926 och fick sin konstnärliga utbildning vid Konstakademien i Budapest. Efter andra världskrigets slut deporterades Gustav till sovjetryska arbetsläger. I samband med den ungerska revolten 1956 flydde han till Sverige. Här mötte han den tio år yngre konstnären Ulla Stenkvist, som blev hans hustru och som kom att bli en nära samarbetspartner i de många keramiska projekten. 1963 startade de verkstaden i Fogdarp, Förslövsholm i Skåne.

Ulla gav formen, Gustav skapade de olika, ofta unika glasyrerna och skötte ugnen. De arbetade mest med stengods och de experimenteratde med gamla, kinesiska glasyr- och bränningsmetoder som också fått ett särskilt avsnitt författat av Jon Johansson. Gustav blev känd för sina monumentala skulpturer i keramik och i granit. Kanske blev han mest känds för Raul Wallenberg-monumentet utanför FN-bygnaden i New York.

Föreliggande bok kom ut i våras några veckor efter det Gustav gick ur tiden. Det är en praktfull och överdådigt illustrerad bok i stort format som skildrar Ulla och Gustavs livsverk, författad av en handfull nära vänner och som vänder sig till en internationell publik. Det har blivit både en intim och nära skildring och en bok för the coffeatable. Det man kanske saknar är en verks-, utställnings- och källförteckning.

Bengt Nyström