keramiske noter 62/2025

31. årgang

Keramikkens Venner

Reviews · Besprechungen · anmeldelser · Besprechungen · Reviews

redigeret af Gunnar Jakobsen

Königliche Tierwelten - 250 Jahre Royal Copenhagen. Tiere im Jugendstil aus einer rheinischen Privatsammlung. Von Stephan van Beek. Red. von Anna Karina Hahn, Pauline-Lüneburger-Guimaraes und Verena Rangol. Kreismuseum Zons, Dormagen 2025. 100 s. ill. litt. hf. 14 €.

Syd for Düsseldorf i Tyskland i byen Zons am Rhein, ligger et museum for kunsthåndværk, der især har specialiseret sig i Jugendperioden. Denne sommer vises en særudstilling om en særlig type arbejder fra Den kongelige Porcelainsfabrik (Royal Copenhagen) i anledning af fabrikkens 250-års jubilæum, og til udstillingen knytter sig et smukt mindre katalog.

Udstillingen viser værker fra en privatsamling udelukkende med alsidige motiver fra naturen, specielt fauna, hvor temaerne rummer alt fra det mindste insekt, bier, biller sommerfugle, natsværmere etc., til padder, krybdyr, fisk, mange fuglearter og pattedyr, fra mus, egern og oddere til elefanter og isbjørne.

Samlingen tilhører Stephan van Beek, der også har skrevet en glimrende introduktion til emnet. Han skitserer kort og klart fabrikkens historie fra 1775-1884 og derefter mere indgående hans egen samlerperiode, der primært rummer arbejder fra 1885 til ca. 1930. Samlingen rummer både tidlige malede motiver, vaser med krystalglasurer, tidlige serieproduktioner og unikaarbejder fra perioden 1892 til 1900. Han nævner den revolutionerende udvikling, som skete under pionererne indenfor underglasur og krystalglasurer, Mario Krohn og Adolphe Clement og Valdemar Engelhardt samt flere af de tilknyttede kunstnere, som udviklede dyremotiverne enten som malede dekorationer på vaser og fade eller som figurer.

Den japanske inspiration nævnes også, Verdensudstillingerne og den specielle drejning, motiverne fik, relateret til den danske natur.

Herefter følger et billedkatalog på ca. 100 værker med gode gengivelser af detaljer og helheder, lidt grynede, men gode. I sandhed et katalog at glæde sig over og blive klogere af.

Ulla Houkjær
Kunsthistoriker, seniorforsker. mag.art. og cand.mag.