

### Kommende medlemsarrangementer for Keramikkens Venner

<b>Arrangement:</b>	<b><i>Besøg hos keramiksamlerne Jens Bukh og Per Gad-Hansen i Gentofte</i></b>
Program:	Kort introduktion og derefter rundvisning. Der serveres kaffe og te
Dato og mødetidspunkt:	Søndag den 22. september 2024 kl. 14.00 eller kl. 16.00
Mødested:	Gentofte. Adressen vil blive fremsendt til deltagerne 14 dage før arrangementets start
Arrangør/spørgsmål:	Jens Bukh, tlf 22 62 28 13
Deltagertal:	Maksimum 25 deltagere efter først til mølle-princippet. Kun for medlemmer
Pris:	60 kr. per deltager
snr.:	2024-4
Tilmelding:	Tilmelding senest mandag den 16. september 2024 via linkene: Arr. kl. 14: <a href="https://www.place2book.com/da/sw2/sales/bcbuqmoelf">https://www.place2book.com/da/sw2/sales/bcbuqmoelf</a> Arr. kl. 16: <a href="https://www.place2book.com/da/sw2/sales/clmh48g6u8">https://www.place2book.com/da/sw2/sales/clmh48g6u8</a>
Om arrangementet:	Jens Bukh og Per Gad-Hansen fremviser deres samling af dansk værkstedskeramik med fokus på den første generation, herunder særligt Gutte Eriksen, Lisbeth Munch-Petersen, Christian Poulsen og Gertrud Vasegaard, samt yngre arvtagere af den keramiske tradition.
<b>Arrangement:</b>	<b><i>Besøg hos Bruun Rasmussen Kunstauktioner</i></b>
Dato og mødetidspunkt:	Lørdag den 26. oktober 2024, kl. 12.00-14.00
Mødested:	Nørgaardsvej 3, 2800 Kongens Lyngby
Arrangør/spørgsmål:	Peter Nedergaard, tlf. 51 42 30 93. Send gerne en sms, hvis der er spørgsmål
Deltagertal:	Maksimum 25 deltagere efter først til mølle-princippet. Kun for medlemmer
Pris:	60 kr. per deltager
Arrangementsnr.:	2024-5
Tilmelding:	Tilmelding senest lørdag den 5. oktober 2024 via linket: <a href="https://www.place2book.com/da/sw2/sales/j8iwskb76f">https://www.place2book.com/da/sw2/sales/j8iwskb76f</a>
Om arrangementet:	Den keramikansvarlige hos Bruun Rasmussen, vurderingssagkyndig Amalie Hansen, fortæller om udviklingen i salget af keramik hos Bruun Rasmussen. Hvordan udvikler priserne sig? Hvilke keramikere er in for tiden og har stigende priser? Hvilke tendenser kan forventes fremover?
Website:	<a href="https://bruun-rasmussen.dk">https://bruun-rasmussen.dk</a>

## Igangværende og kommende udstillinger

### **Peach Corner, Howitzvej 67A, 2000 Frederiksberg**

<https://www.peachcorner.dk/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 13-18, lørdag 11-15

Udstilling:

**Andreas Schulenburg**

*I udstillingen Misser er der stor diversitet. Her er designerkatte, kendiskatte som Garfield og Sorteper, produktkatten KitKat og en samling anonyme og vilde individer, søde og nuttede, mystiske og magiske. Et par enkelte hunde har også sneget sig ind. I et stærkt underholdende billedsprog kredser Schulenburg undrende omkring menneskets absurde forhold til naturen og retter samtidig en hvas samfundskritik imod vores umættelige forbrug af andre levende væsener.*

*Andreas Schulenburg er billedkunstner og arbejder med en bred vifte af forskellige medier, fra filtskulpturer, filtbilleder og akvareltegninger til keramik, animationsvideo og maleri. Schulenburg løfter alvorlige temaer med et legende billedsprog og har en fascination af de absurde.*



Næste udstilling:

**Malene Müllertz**

26. september – 2. november 2024

---

### **Officinet, Danske Kunsthåndværkere & Designere, Bredgade 66, 1260 København K**

<https://dkod.dk/officinet-udstillinger/>

Udstilling:

**Poetisk Form - papirkunstner Maria Kern Jespersen og keramiker Helene Schjødts**

<https://dkod.dk/poetisk-form-med-papirkunstner-maria-kern-jespersen-og-keramiker-helene-schjoedts/>

**30. august – 22. september 2024**

Fernisering: 29. august 2024, kl. 17-20

Åbningstider: Tirsdag – søndag 12-18.

Netop papir og ler besidder forskellige egenskaber, som Maria Kern-Jespersen og Helene Schjødts går i dialog med for at skabe et fælles formsprog på udstillingen "Poetisk Form" i Officinet.

Her udfordrer de to kunsthåndværkere materialernes muligheder for at skabe samme udtryk ved at arbejde og eksperimentere med mulig skalering, elementer sammensat til helhed, gentagelse, rytme og stabling, geometriske former, renhed, poetisk udtryk. Ønsket er at inspirere og udfordre hinanden i den kunstneriske arbejdsproces. Helene Schjødts kreerer værker i porcelæns- og stentøjsler. Inspirationen henter hun fra arkitektoniske elementer som for eksempel hvælvinger, rosetter og stuk. Hun arbejder med tynde plader i ler og folder dem til enheder for derefter at bygge dem sammen til en større form. Helene Schjødts arbejder især med materialets udfordringer som konstruktion, tyngdekraft og porcelænslerets skrøbelighed.



---

**Clausens Kunsthandel & Banja Rathnov Galleri, Studiestræde 14, 1. sal, 1455 København K**

<https://clausenskunsthandel.dk/pages/udstillinger>

Åbningstider: Onsdag – fredag 12-17, lørdag 11-15

**Live fra Kystens Perle – Knud Odde (soloudstilling)**

**24. august – 28. september 2024**

Fernisering: 23. august 17-19

Knud Odde er på en gang lettilgængelig og svær. Fortolkningerne er både en hyldest til den skabende ånd og rummer en viden om det menneskelige sind. På udstillingen vises værker på papir og lærred i små formater samt keramiske krukker og fåde.



---

### Ny Carlsberg Glyptotek, Dantes Plads 7, 1556 København V

<https://glyptoteket.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 10-17, torsdag 10-21

Udstilling:

**Kai Nielsen – Født af hverdagen**

<https://glyptoteket.dk/udstilling/kai-nielsen/>

**30. maj 2024 – 5. januar 2025**

En udstilling med billedhuggeren Kai Niensens (1882 - 1924) skulpturer.

Da han døde for 100 år siden, var han ikke mere end 41 år gammel. I løbet af sit ret korte men overordentlig produktive virke var han blevet kendt i vide kredse, både på grund af sine offentlige opgaver (fx Blågårds Plads i København, Ymerbrønden i Fåborg, etc.), sin statuetteproduktion for Bing & Grøndahl og Käblers Værksted.

Samtidig vises udstilling med samme titel på **Faaborg Museum**, som ligeledes varer til den 5. januar 2025

<https://www.faaborgmuseum.dk/exhibitions/kai-nielsen-foedt-af-hverdagen/>

---

### Hjorths Keramikfabrik, Krystalgade 5, 3700 Rønne, Bornholm

<https://bornholmsmuseum.dk/da/bes%C3%B8g/hjorths-fabrik/>

Åbningstider: Mandag – lørdag 10 - 17

Udstilling:

**Værker af Malene Hartmann Rasmussen – i Gertrud Kudielska's Fodspor**

<https://bornholmsmuseum.dk/da/bes%C3%B8g/hjorths-fabrik/aktuelle-udstillinger/feltarbejde-i-gertrud-kudielka-s-fodspor/>

**16. februar – 31. august 2024**

---

### Bornholms Center for Kunsthåndværk, Grønbechs Gård 4, 3790 Hasle

*Bornholm's Center for Crafts – Grønbechs Gård (groenbechsgaard.dk)*

Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-17

Udstilling:

**Crafts in Glass and Ceramics – Bachelor Exhibition 2024**

<https://kalakademi.dk/da/event/bachelor-project-24-crafts-glass-and-ceramics>

**7. juni – 27. august 2024**

Herefter vises glasdelen på Glas - Museet for glaskunst i Ebeltoft og keramikdelen på Clay Keramikmuseum Danmark i Middelfart. Begge udstillinger vises 6. september - 24. november 2024.

---

### **Bornholm Craft Weeks**

<https://makersisland.bornholm.dk/en/bornholm-craft-weeks-2024/>

6. – 15. september 2024

### **Bornholms Kulturuge 2024**

<https://bornholmskulturuge.dk/da/program>

13. – 22. september 2024

### **European Ceramic Context 2024**

<https://www.europeanceramiccontext.com/>

14. september – 7. november 2024

European Ceramic Context 2024 er en del af en treårig begivenhed for europæisk samtidsglas og keramik på Bornholm. Omfattende udstillinger, arrangementer og rundvisninger giver mulighed for at præsentere og diskutere de seneste trends inden for moderne europæisk glas og keramik.

I to store udstillinger – på **Grønbechs Gård i Hasle** og i **Hjorths Fabrik i Rønne** vises nye værker, projekter og installationer, der giver et overblik over de eksperimenterende, innovative, bæredygtige tendenser i nutidig europæisk keramik. Af danske deltagere: Grønbechs Gård: Vinni Frederiksen. Hjorths Fabrik: Lisbet Thorborg Andersen, Christina Schou Christensen, Lea Mi Engholm, Metha Stuart Wallace & Jamie Wallace samt Inkyong Lee.

---

### **Gudhjem Museum, Stationsvej 1, 3760 Gudhjem**

<https://gudhjemmuseum.dk/>

Åbningstider: Torsdag – søndag 13-17

Udstilling:

**WHITE – Kunsthåndværk i verdensklasse. Keramik, glas, tekstil, træ og ædelmetal**

<https://gudhjemmuseum.dk/portfolio-item/white-kunsthandaandvaerk-i-verdensklasse-8-september-20-oktober-2024/>

8.-september – 20. oktober 2024

Fernisering den 7. september 14-16

Sverige: **Ann-Charlotte Olsson** (keramik), Canada: **Inkyong Lee** (keramik) og **Jin Choi** (træ), USA: **Joshua Hebbert** (keramik), Colombia: **Jessica Rios Gomez** (keramik), Japan: **Kumiko Kimbari Asti** (keramik) og **Kaori Juzu** (ædelmetal), Holland: (glas), Rumænien: **Alexandru Murar** (keramik), Island: **Margret Elin Thordardottir** (keramik), Norge: **Lene Dahl Jacobsen** (glas), Tyskland: **Timmi B. Kromann** (tekstil), Danmark: **Gitte Helle** (keramik).

Hele 13 kunsthåndværkere af 11 forskellige nationaliteter, men alle bosat på Bornholm, udstiller på Gudhjem Museum i udstillingen under det fælles tema "White". De har udforsket og fortolket temaet og samtidig reflekteret over, hvordan deres opvækst, nationalitet og omgivelser eller kombinationen af disse faktorer påvirker deres kunstneriske udtryk. Udstillingen indgår i Bornholm Craft Weeks og Bornholms Kulturuge.

---

### **Bornholms Kunstmuseum i Rø (genåbnet), Otto Bruuns Plads 1, 3760 Rønne**

<https://bornholms-kunstmuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 10-17, fra november: fredag – søndag 10-17

Udstilling:

**Den Røde Sommerfugl – En Familieudstilling om den største Kunstnerslægt på Bornholm**

<https://bornholms-kunstmuseum.dk/da/udstillinger/aktuelle-udstillinger/den-r%C3%B8de-sommerfugl/>

Helene Høm (f. 1972), Esben Klemann (f.1972), Bo Kristiansen (1944-1991), Julie Høm (f. 1944), Erik Hagens (f. 1940), Mette Høm (1938-1989), Ursula Munch-Petersen (f.1937), Myre Vasegaard (1936-2006), Finn Carlsen (1920-1996), Gertrud Vasegaard (1913-2007), Gustaf Munch-Petersen (1912-1938), Sigurd Vasegaard (1909-1967), Lisbeth Munch-Petersen (1909-1997), Paul Høm (1905-1994), Hans Hjorth (1878-1966).



---

## **I kunstens fodspor – TV2 Bornholm**

På TV2 Bornholm har Casper Behrendtzen sat kunsthistoriker Lars Kjærulf Møller, tidligere direktør på Bornholms Kunstmuseum i Rø, stævne til en række samtaler **I kunstens fodspor** om kunstnere med tilknytning til Bornholm.

Blandt disse interviews er der for ganske nylig lavet tre optagelser, som handler om kunstnerne/keramikere: **Axel Salto, Jais Nielsen** samt søstrene **Gertrud Vasegaard og Lisbeth Munch Petersen**.

**I kunstens fodspor - Gertrud Vasegaard & Lisbeth Munch-Petersen (11.08.2024):**

<https://play.tv2bornholm.dk/?area=specifikTV&serienavn=I+kunstens+fodspor&id=890567#890567>

**I kunstens fodspor - Jais Nielsen (21.07.2024)**

<https://play.tv2bornholm.dk/?area=specifikTV&id=890531>

**I kunstens fodspor - Axel Salto (14.07.2024)**

<https://play.tv2bornholm.dk/?area=specifikTV&id=890368>

Derudover kan henvises til en ældre optagelse under serien *Mesterværker*, hvor Casper Behrendtzen interviewer Jacob Bjerring-Hansen, den

nuværende direktør for Bornholms Museum og Bornholms Kunstmuseum i Rø.:

**Mesterværker – Gertrud Vasegaard (05.07.2021):**

<https://play.tv2bornholm.dk/?area=specifikTV&serienavn=Mesterv%C3%A6rker&id=820689#820689>

---

## **Gl. Holtegaard, Attemosevej 170, 2840 Holte**

<https://glholtegaard.dk/da/>

Åbningstider: Tirsdag – fredag 12-17, torsdag 12-20, lørdag og søndag 10-17

Udstilling:

**Du bliver selv gammel - Kirsten Christensen (DK) keramik og Linnéa Sjöberg (SE) tekstil**

<https://glholtegaard.dk/da/udstillinger/du-bliver-selv-gammel/>

**1. juni – 1. september 2024**

Udstillingen "Du bliver selv gammel" består af et særligt udpluk fra billedkunstnerne Kirsten Christensen og Linnéa Sjöbergs kunstnerskaber, der trods generationsforskydning har et slægtskab. Begge skildrer de virkeligheder med autobiografiske livshistorier i klassiske, tidskrævende og langsommelige kunsthåndværksmedier.

Udstillingstitlen *Du bliver selv gammel* er lånt fra Kirsten Christensens værkserie af samme navn fra 1979, hvori hun med afsæt i sin mors sygdom og senere bortgang bearbejder døden, alderdommen og tabuisering af alderdom som

en både individuel og kollektiv erfaring. For Kirsten Christensen må kunsten aldrig blive pæn, den skal indeholde det farlige, tabuiserede og ubekvemme.



---

### **Odsherred Kunstmuseum, Rødhøj 11, 4550 Asnæs**

<https://vestmuseum.dk/museerne/>

Se åbningstider på hjemmesiden, idet de varierer fra måned til måned

Udstilling:

**Mette Vangsgaard: Helium - keramik og glas**

<https://vestmuseum.dk/oplevelser/helium/?occurrence=2024-02-17>

**Udstillingen varer til den 8. december 2024**

Temaerne er livet på landet og den ustabilitet og usikkerhed, som præger den foranderlige tid, vi lever i. Motiverne er barndommens planteliv, hverdagsscener, dyreliv og planter, som er stedspecifikke for Odsherred og Vestsjælland.

---

### **Bispegården Kunstudstilling, Adelgade 6, 4400 Kalundborg**

<https://www.bispegaarden.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-16

Udstilling:

**Tværs - Keramikerne Gurli Elbækgaard og Lisbeth Voigt Durand samt tekstilkunstnerne Anne Bjørn og Gudrun Pagter**

<https://www.bispegaarden.dk/udstillinger.html>

**14. september – 10. november 2024**

---

### **CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart**

<https://claymuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag kl. 10-17

Udstilling:

**Grounding – Et dansk-amerikansk møde om 'wild clay' og brændefyret keramik**

<https://claymuseum.dk/udstilling/grounding/>

4 keramikere fra USA: Josh Copus, Zach Sierke, John Neely og Hideo Mabuchi

4 keramikere fra Danmark: Gregory Hamilton Miller, Janne Lene Lisbeth Hieck, Anne Mette Hjortshøj, Ann-Charlotte Ohlsson og Klaus Mølmer

## 1. marts - 1. september 2024

I udstillingsprojektet *Grounding* mødes otte keramikere fra Danmark og USA om fascinationen af 'wild clay', som brændes i træfyrede ovne. På tværs af kontinenterne binder teknik og materialer udtrykkene sammen til et sanseligt univers af stoflighed hyldet ind i askeglasurernes uendelige jord- og himmelfarver.

Kommende udstillinger:

**KAD- afgang fra skolen på Bornholm 2024**

6. – 24. september 2024

**Martin Bodilsen Kaldahl: Cuts, Stripes and Knots – a ceramic retrospective**

8. september 2024 – 2. marts 2025

Mere om udstillingen i CLAY-Nyt 03-2024: <https://claymuseum.dk/clay-venner/clay-nyt/>

**Lucie Rie: The Adventure of Pottery**

13. oktober 2024 – 30. marts 2025

Læs mere om udstillingen her: [Lucie Rie – Keramisk eventyr på vej til CLAY](#)

---

## Nicolai Kultur, Skolegade 2 C, 6000 Kolding

<https://nicolaikultur.dk/#calender>

Åbningstider: Tirsdag – torsdag 9-16, lørdag og søndag 10-15

På kulturnatten fredag den 30. august 16-21 – flere af kunstnerne vil være til stede

Udstilling:

**Keramiske Relationer**

16. august – 15. september 2024

På udstillingen deltager 12 keramikere, Keramikmakkerne, der viser et bredt udsnit af meget forskellig samtidskeramik:

Christine Urfe Bendt, Dorete Bendixen, Jonna Skydt Andersen, Karen Thomassen, Kate Kanstrup Nielsen, Lene Kristine Christensen, Marianne von Tangen Buskov, Marie Fuglsbjerg Zand, Rasmus Eliasen, Ruth Granslev, Trine Abild Lind, Vibeke Nielsen.

Keramikmakkerne blev dannet i 2017 på Århus Kunstakademis keramikafdeling ud fra et fælles ønske om at dele glæden ved keramik med hinanden. Keramikmakkerne mødes jævnligt for at dele de erfaringer, de erhverver sig i deres keramiske virker inden for kunst, kunsthåndværk og undervisning.

---

## Vejlen Kunstmuseum, Østergade 4, 6600 Vejlen

[www.vejenkunstmuseum.dk](http://www.vejenkunstmuseum.dk)

Åbningstider: Tirsdag – fredag kl. 10-16, lørdag og søndag kl. 11-17

Udstilling:

**Alkymistisk træf - Et keramisk møde mellem fortid og nutid**

<https://vejenkunstmuseum.dk/Dansk/udstillinger/AlkymistiskTraef/AlkymistiskTraef.html>

Udstillingen varer til den 10. november 2024



Alkymistisk træf er et forskningsbaseret projekt og en gruppeudstilling, der tager afsæt i billedhuggeren Niels Hansen Jacobsens (1861-1941) keramiske værker på Vejen Kunstmuseum. Projektet har været undervejs i et par år. Gennem ihærdig søgen efter viden om, hvordan Niels Hansen Jacobsens værker blev til, har de involverede kunstnere ladet sig inspirere og anvendt nye eller genopdagede materialer og metoder i deres egne værker.

**OBS:** Desuden skal der gøres opmærksom på, at Vejen Kunstmuseum har en imponerende keramiksamling på øverste nyrenoverede etage i Det gamle Bibliotek. Glem således ikke efter at have set ovenstående udstilling samt Niels Hansen Jacobsens keramikken også at gå/tage elevatoren op til øverste etage!

---

## KunstCentret Silkeborg Bad, Gjessøvej 40, 8600 Silkeborg

<https://www.silkeborgbad.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – fredag 11-16, lørdag-søndag 11-17

Udstilling:

**I Lyset af Gentagelsen – Peter Brandes**

<https://www.silkeborgbad.dk/udstillinger/kommende-udstillinger/peter-brandes-revisited-1>

15. juni – 22. september 2024

Udstillingen omfatter godt 175 værker og skitser i keramik, glasmosaik, tegning, grafik, fotografi, maleri og skulptur, samt et mindre rum der lader os kigge ind i en flig af kunstneren og hans hustrus enorme samling af antikker og middelalderfigurer.

Dermed giver den god anledning til at dykke ned i såvel nogle af de temaer og fortællinger som Peter Brandes i årtier igen og igen har arbejdet med at give et forfinet visuelt udtryk samt i hvordan han arbejder med at fremelske de stoflige og billedmæssige muligheder, der ligger i de forskellige medier.

Den stor Søjlesal er dedikeret til at formidle indblik i nogen af alle de veje, der førte til hans seneste store udsmykning af nord-kapellet i Aarhus Domkirke, også benævnt Sehestedskapellet. Kapellet blev indviet i påsken 2023, og har gennem fortællingen om Lazarus og de valgte medier som sigte at vise Guds tilstedeværelse og skabe et sakralt rum. Samtidig fortæller det om en kunstner som nu med sine 80 år i høj grad fortsat udvikler sit udtryk i en form for "Gesamtkunstwerk".

På udstillingen ser man både direkte forarbejder og tidligere spor i Peter Brandes arbejde, som har ledt frem mod de valg, han har taget omkring dette kapel som han selv betragter som en af sine væsentligste kirkelige udsmykninger. Publikum får således mulighed for et indblik i den skabende proces.



---

## Objekt, Carl Blochs Gade 53 st., Aarhus C

<https://hintproject.dk/>

Åbningstider: 31. august - 8 september, daglig 12-17 (Aarhus Festival), 9. – 21. sept., tors – fre 12-17, lø. 12-15

Udstilling:

**PIECES**

Daniela Bergschneider, keramik, Helen Clara Hemsley, Theis Lorentzen, Sara Mirkhani, keramik, Pia Angela Rasmussen

**30. august - 21. september 2024**

Fernisering den 30. august kl. 16-18 - Artist talk den 31. august kl. 13

Udstillingen *PIECES* præsenterer værker af fem kunstnere, som hver især har udviklet karakteristiske teknikker og kunstneriske udtryk ved at kombinere flere komponenter til sammenhængende værker.

Udstillingen fremkalder en sanselig helhed, hvor keramik, tekstil, smykker og møbler interagerer.

Udstillingen søger at spejle fragmenteringen i samtiden og interessen for at stille spørgsmål og skabe nye sammenhænge. Særligt fremhæves den innovation og de kunstneriske kvaliteter, der opstår, når kunstnere og kunsthåndværkere kombinerer elementer, materialer, historier og produktionsmetoder, både på konkret vis og i en mental betydning, som rækker ud over fagene.



**30.8-21.9  
2024**

# PIECES

Daniela Bergschneider (DE/NO)  
Helen Clara Hemsley (DK)  
Theis Lorentzen (DK)  
Sara Mirkhani (DK)  
Pia Angela Rasmussen (DK)

Opening 30/8 16:00-18:00  
Artist talk 31/8 13:00 – Daniela Bergschneider

**OBJEKT**  
CARL BLOCHS GADE 53 ST. AARHUS C  
Thursday-Friday 12-17, Saturday 12-15  
Aug 31-Sep 8 Open daily 12-17  
HINTPROJECT.DK

**K:** Statens Kunstfond  
**AARHUS KOMMUNE**  
**DANMARKS NATIONALBANKS JUBILÆUMSFOND**  
**Norwegian Crafts**  
Norwegian Ministry of Foreign Affairs