

Kommende medlemsarrangement for Keramikvens Venner i 2024

Generelt: Tilmelding er nødvendig og sker via tilmeldings-/betalingsystemet Place2Book eller undtagelsesvist på telefon til sekretær Carsten Groth 41578818. Betaling med Dankort eller MobilePay

- Arrangement:** *Besøg hos keramikker Priscilla Mouritzen i Holte
Priscilla Mouritzen fortæller om sit keramiske virke, fremviser sit værksted, sin bolig og sin lille samling af andre keramikeres værker*
- Dato og tidspunkt:** *Lørdag den 17. februar kl. 14.00 – 16.00*
- Mødested:** *Vejlesøvej 37 A, 2840 Holte*
- Arrangør, mobilnr.** *Barbro Haar, tlf. 3029 6550*
- Deltagertal:** *Maksimum 20 deltagere. Medlemmer har fortrinsret*
- Pris:** *60 kr. pr. person*
- Arrangement:** *Nr. 2024-1*
- Frist:** *Tilmelding og betaling sker senest lørdag den 3. februar 2024*
- Tilmelding:** *Tilmelding via tilmeldings-/betalingsystemet Place2Book. Brug dette link:
<https://www.place2book.com/da/sw2/sales/e4dbkbfk8e>*
- Praktisk:** *Medbring hjemmesko eller benyt KV's skoskånere*



Foto: Ole Akhøj

Keramikkens Venners Generalforsamling 2024

Dato og mødetidspunkt: **Onsdag den 20. marts 2024 kl. 19.30 (ny dato!)**
(oprindeligt var planlagt mandag den 18. marts, som det fremgår af *keramiske noter* 58/2023)

Mødested: **Busses Skole, Mosebuen 1, 2820 Gentofte**

Foredrag: Efter generalforsamlingen vil keramikeren Lotte Westphael fortælle om sit virke som keramikeren

Traktement: I forbindelse med generalforsamlingen vil der være et lettere traktement.

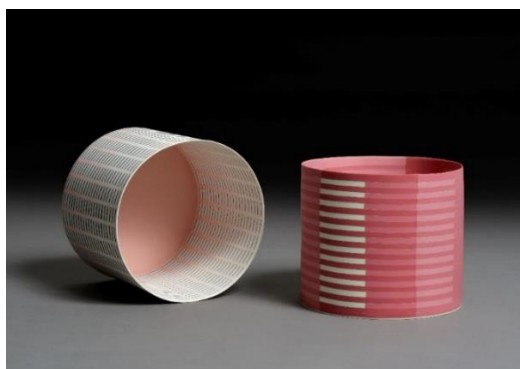


Foto: Erik Balle Povlsen

Igangværende og kommende udstillinger

Peach Corner, Howitzvej 67A, 2000 Frederiksberg

<https://www.peachcorner.dk/>

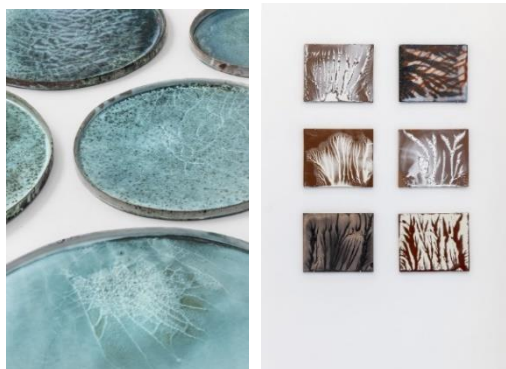
Åbningstider: Onsdag – fredag kl. 13-18, lørdag kl. 11-15

Udstilling:

Glaze stories -Nina Malterud (NO)

11. januar – 17. februar 2024

Nina Malterud arbejder ofte med fokus på flade former og små formater med referencer til det klassiske keramiske repertoire af fliser og fade. Hun eksperimenterer med glasurer. Nogle gange er det organiske plantebilleder eller geometriske striber, men som oftest er hendes udtryk abstrakt. Gennem gentagne brændinger med flere lag glasurer, der interagerer, skaber hun sanselige billeder og mønstre.



Kommende udstilling:

Amalie Vøge Jensen: Selv granit forvitrer: 22. februar – 23. marts 2024

Galleri Tom Christoffersen, Skindergade 5, 1159 København K

<https://tomchristoffersen.dk/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 12-18, lørdag 11-16

Udstilling:

Bodil Marie Nielsen. Keramiker - kunstner - kvinde

Bodil Marie Niensens collager og keramik fra 60'erne

<https://tomchristoffersen.dk/exhibitions/lene-adler-petersen/bodil-marie-nielsen-keramiker-kunstner-kvinde/>

11. januar – 10. februar 2024

Bodil Marie Nielsen begyndte dels med collager, dels med keramik, som hun med sin eksperimenterende og collageprægede tilgang var med til at føre ind i et nyt landskab mellem kunsthåndværk og skulptur. Men samtidig deltog hun som medlem af Eks-Skolen (stiftet i 1961) også i mange af 60'ernes avantgardetiltag, herunder en række af de første happenings på dansk grund. Ved udgangen af 60'erne blev hun aktiv i Rødstrømpebevægelsen og medlem af radikale filmgrupper som ABCinema og Husfilm, ligesom hun også var en primus motor i den berømte og berygtede besættelse af Hjardemål Kirke i forbindelse med Thylejren i 1970.

Samtidigt med separatudstillingen er udgivet en monografi med samme titel forfattet af Lars Movin. Forlag Bangsbohove. Bogen er en nærgående og medrivende fortælling om en kunstner, der som det eneste kvindelige medlem af 1960'ernes toneangivende danske kunstnergruppe, Den Eksperimenterende Kunstskele, personificerer vilkårene for kvinder i en mandsdomineret kunstverden i det sidste halve århundrede.



Banja Rathnov Galleri & Clausens Kunsthandel, Studiestræde 14, 1455 København K

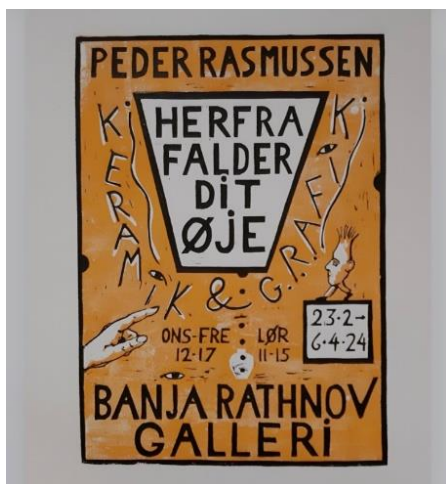
<https://banjarathnov.com/kalender/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 12-17, lørdag 11-15

Kommende udstilling:

Peder Rasmussen: Herfra falder dit øje - en litterær keramik og grafisk udstilling

23. februar – 6. april 2024



køppe contemporary objects, Munch Petersens Vej 9, 3700 Rønne, Bornholm

<https://www.contemporary-objects.com/>

Åbningstider: Fredag 10-17, lørdag 10-14 eller efter aftale

Udstilling:

Michael Geertsen. Abstract Human Pots.

9. december 2023 – 27. januar 2024

Udstillingens titel, "Abstract Human Pots", refererer til vaserne som en abstrakt gengivelse af mennesket. Betegnelser som vasens "fod", "hals" eller "læbe" er almindelige termer i beskrivelsen af vasers opbygning. Michael Geertsens nye serie af pragtvaser har tydelige referencer til de kinesiske vasers glasurer (celadon) og dekorerings teknikker (udskæringer), men også spor af klassicismens formgivning.



Odsherred Kunstmuseum, Rødhøj 11, 4550 Asnæs

<https://vestmuseum.dk/museerne/>

Se åbningstider på hjemmesiden, idet den varierer fra måned til måned

Kommende udstilling:

Mette Vangsgaard: Helium - keramik og glas

<https://vestmuseum.dk/oplevelser/helium/?occurrence=2024-02-17>

17. februar – 20. oktober 2024

Temaerne er livet på landet og den ustabilitet og usikkerhed, som præger den foranderlige tid, vi lever i. Motiverne er barndommens planteliv, hverdagsscener, dyreliv og planter, som er stedspecifikke for Odsherred og Vestsjælland.



Holmegaard Værk, Glasværksvej 55, Fensmark, 4684 Holmegaard

<https://www.museerne.dk/holmegaard-vaerk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag kl. 10-17

Udstilling:

Bjørn Magnussen: Åbent for alt

<https://www.museerne.dk/holmegaard-vaerk/udstillinger/saerudstillinger/bjorn-magnussen-aben-for-alt/>

14. oktober 2023 – 18. februar 2024

I udstillingen kan du opleve Magnussens ekspressive skabelsestilgang i en række helt nye og unikke værker – fra monstrøse og imponerende skulpturer i bronze, keramik og marmor, over fantasifulde værker i glas til enorme malerier i olie og kul.

Galleri Rummet, Brandts Passage 32, 5000 Odense C

<https://koi-carillon-944f.squarespace.com/>

Åbningstider: Mandag – fredag 11-17, lørdag 11-14

Udstilling:

The tipping point

Keramikerne Lone Borgen og Stephen Parry

<https://koi-carillon-944f.squarespace.com/udstilling-aktuelt>

18. januar – 11. marts 2024

Lone Borgen etablerede eget værksted i 1977. Hun har været gæstelærer og foredragsholder på Designskolen i Kolding. Hun kreerer nyskabende og avancerede keramiske værker. Stephen Parry arbejder primært med brændefyret keramik. Han arbejder både med meget store krukker på over en meter og mindre værker. Stephen har altid været interesseret i insekter og dyrkede i sit kunstneriske virke i en periode Bernard Palissy, der modellerede fåde med insekter og dyr.

The tipping point betyder at gå fra en tilstand til en anden, man bruger det fx i forhold til klimaforandringer. Det er en udstilling fuld af håb, humor, æstetik, faglig kunnen. Den peger på at store omvæltninger også kan give plads til forandringer.



CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart

<https://claymuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag kl. 10-17

Udstilling:

Playing with Fire: Edmund de Waal and Axel Salto

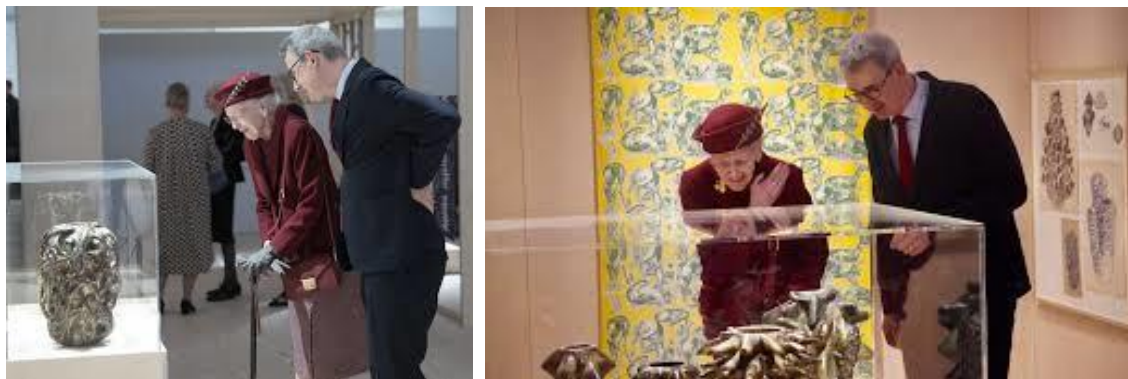
<https://claymuseum.dk/udstilling/playing-with-fire-edmund-de-waal-and-axel-salto/>

8. oktober 2023 – 11. august 2024

På udstillingen "Playing with Fire. Edmund de Waal and Axel Salto" følger vi Edmund de Waal, den berømte engelske keramiker og forfatter og stor beundrer af Axel Salto, på "A walk with Axel Salto". Udstillingen starter i det nyåbnede topsikrede underjordiske rum, hvor vi oplever et væld af Axel Saltos ypperligste arbejder i den første installation, en stentøjsovn. Herefter fortsætter vandringen rundt om andre temaer i Saltos kunst – farve, linje, metamorfose og leg, for at slutte med Edmund de Waals personlige kommentar, en installation med refleksioner over sin tid med Salto. En udstilling til fordybelse og nydelse, som i september 2024 åbnes i Kunstsilo i Norge, hvorfra en del af de udstillede værker af Salto kommer (Tangen-Samlingen). Herefter i 2025 fortsætter udstillingen til det engelske kunstmuseum Hepworth Wakefield i Yorkshire.

Læs mere om udstillingen i CLAY-Nyt:

<https://claymuseum.dk/wp-content/uploads/2023/09/CLAY-Nyt-nr.-5-oktober-2023.pdf>



Fotos fra udstillingsåbningen

Samtidig med ovenstående udstilling vises der på Clay:

Keramikkens Magi - Clay Keramikmuseums samling

<https://claymuseum.dk/udstilling/keramikkens-magi/>

Foreløbig permanent udstilling

Udstillingen *Keramikkens Magi* præsenterer et rigt udvalg af værker fra museets egen samling og den mangfoldighed, den repræsenterer. Under temaerne *Design & koncept*, *Form*, *Ornament*, *Fortællinger*, *Menneskefiguren*, *Natur* og *Glasureudtryk* præsenteres CLAY samlingens mangfoldige udtryk på tværs af tid, kunstnerisk skoling, teknik og stil. Fra tidlig 1800-tals værker til museets nyeste erhvervelser. Man kan således opleve ny kunstner- og studioteramik side om side med historiske værker fra Royal Copenhagen Samlingen.



Galleri Pagter, Adelgade 3, 6000 Kolding

<https://galleripagter.dk>

Åbningstider: Tirsdag – fredag kl. 13-17, lørdag kl. 10-14

I januar vises en blandet ophængning og opstilling af keramik, grafik og tekstil.

Anne Mette Larsen's ca. 20 forskellige ildplaiders – Midtjyske Tæpper.

En ophængning af grafik af Birgitte Thorlacius og helt nye grafiske billeder af Pernille Bejer. Keramiske værker af bl.a. Jørgen Hansen, Hans Vangsø, Asger Kristensen og Gurli Elbækgaard samt nye kopper og bægre af Sverre Tveito Holmen. Og en stor billedvævning af Gudrun Pagter. Se meget mere på siden: [Værker til salg \(galleripagter.dk\)](https://galleripagter.dk)

Vejen Kunstmuseum, Østergade 4, 6600 Vejen

www.vejenkunstmuseum.dk

Åbningstider: Tirsdag – fredag kl. 10-16, lørdag og søndag kl. 11-17

Udstilling:

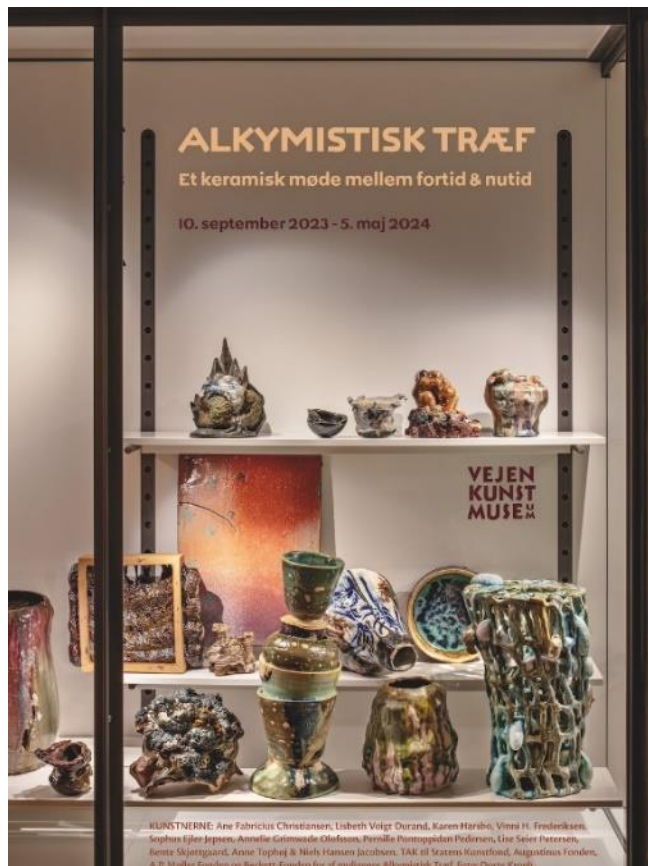
Alkymistisk træf - Et keramisk møde mellem fortid og nutid

<https://vejenkunstmuseum.dk/Dansk/udstillinger/AlkymistiskTraef/AlkymistiskTraef.html>

10. september 2023 - 5. maj 2024

Alkymistisk træf er et forskningsbaseret projekt og en gruppeudstilling, der tager afsæt i billedhuggeren Niels Hansen Jacobsens (1861-1941) keramiske værker på Vejen Kunstmuseum. Projektet har været undervejs i et par år. Gennem ihærdig søgen efter viden om, hvordan Niels Hansen Jacobsens værker blev til, har de involverede kunstnere ladet sig inspirere og anvendt nye eller genopdagede materialer og metoder i deres egne værker.

I forbindelse med udstillingen er der udgivet en bog, som kan købes på Vejen Kunstmuseum og i galleriet Peach Corner på Frederiksberg.



KunstCentret Silkeborg Bad, Gjessøvej 40, 8600 Silkeborg

<https://www.silkeborgbad.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – fredag 11-16, lørdag-søndag 11-17

Udstilling:

Æter/Aether

12 kunstnere, heriblandt keramikere Lise Seier Petersen, Vinni Frederiksen, Ane Fabricius Christiansen

<https://www.silkeborgbad.dk/udstillinger/kommende-udstillinger/aeter-1>

13. januar – 2. juni 2024

Udstillingens titel og koncept er formuleret af de to keramiske kunstnere Vinni Frederiksen og Ane Fabricius Christiansen. De to har inviteret andre kunstnere med ind i et rum hvor de skaber nye værker med inspiration fra det historiske begreb ÆTER – æter som det ubestemmelige "æteriske", rene, luftformige stof som ifølge klassisk filosofi og fysik fylder rummet.

De tilsammen 12 kunstnere bidrager med værker, der beskæftiger sig med denne problematik eller dette begreb. Hver arbejder de ud fra egen praksis og bidrager dermed til en helhed, der fylder samtlige udstillingsale i den store bygning på KunstCentret Silkeborg Bad:

Anett Biliczki (Ungarn/bosat DK f. 1987), Pipaluk Lake (DK, f. 1962), Pekka Paikkari (FI, f. 1960), Grethe Wittrock (DK, f. 1964), Inge Lise Westman (DK, f. 1945), Kasper Friis Kjeldgaard (DK, f. 1983), Erna Skúladóttir (IS, f. 1983), Hanne Friis (NO, f. 1972), Lise Seier Petersen (DK, f. 1952), Barbara Amalie Skovmand Thomsen (DK, f. 1980) og de to initiativtagere Vinni Frederiksen (DK, f. 1975) og Ane Fabricius Christiansen (DK, f. 1978).



Nyt Kunstgalleri i Aarhus: Fænomen Gallery, Bruunsgade 46, 8000 Aarhus C

https://www.instagram.com/faenomen_gallery/

Åbningstider: torsdag – fredag 15 – 17, lørdag 12 – 14

Anne Damgaard Langhøj har åbnet dette galleri i Aarhus.

Hun håber, at hun via kunsten vil kunne skabe et unikt, æstetisk, nærværende samt positivt bidrag til en verden i kaos. "Art will SAFE the world"

Udstilling:

Context

Ursula Munch-Petersen, Fie Norsker, Jørgen Hansen, Kim Holm, Mariko Wada, Anne Fløche, Helle Bovbjerg, Dorte Kristoffersen, Nina Gøtsche, Lea Nielsen, Handmade Home, Christina Schou-Christensen, Nina Ferlov, Rikke Stenholt, Anne D. Langhøj

23. november 2023 -24. januar 2024



Skovgaard Museet, Domkirkestræde 2, 8800 Viborg

<https://www.skovgaardmuseet.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-16

Kommende udstilling:

Hot Hands – kunsthåndværk i samtidskunst

Anna Fuglsang Houkjær, Anna Stahn, Asger Harbou Gjerdevik, Frederik Næblerød, Ihsan Saad Ihsan Tahir, Klara Lilja, Maria Zahle og Olivia Rode Hvass.

<https://www.skovgaardmuseet.dk/udstillinger/aktuel-udstilling/2024/hot-hands/>

3. februar – 20. maj 2024 (fernisering den 2. februar kl. 16-18)

Udstillingen viser kunsthåndværksgenrens mangeartede formsprog blandt yngre kunstnere i Danmark og sætter museets samling af kunsthåndværk i perspektiv.

Kunsthåndværket er blevet aktuelt i en brydningstid, hvor klimaforandringer og deres følgevirkninger udfordrer vores eksistens. Vi har gennemlevet en global pandemi og lever nu med krig i Europa og i Mellemøsten. Gamle brændpunkter blusser op, vi oplever både energikrise og inflation, og hvad gør det ved os? Kunsten er verdens spejl, og i udstillingen viser otte kunstnere en vej mod det bæredygtige, enkle, personlige og håndgribelige som kontrast til det digitale, det komplekse og det masseproducerede. Det kommer i udstillingen til udtryk i keramik, tekstil, vævning og maleri, og tematisk i bearbejdningen af de store fortællinger og mytologierne.

Galleri Visby, Mårupgård, Mårup Kirkevej 62, 9800 Lønstrup

<https://gallerivisby.dk>

Åbningstider: Alle dage. Søndag - tirsdag 10-16, onsdag – lørdag 10-17

Udstilling:

Vinterudstilling

Han Nguyen og Charlotte Kluge (Keramik), Pia Brix-Thomsen (Billedkunst)

<https://www.gallerivisby.dk/saerudstillinger/vinterudstilling-2024.html>

12. januar – 17. marts 2024

Der vises keramik hele året rundt. Efter denne udstilling følger en udstilling med den svenske keramikker Isak Isaksson.

