

Igangværende og kommende udstillinger

Keramikfestival i Skælskør

12-juli 2023 kl. 10-18

76 keramikere og pottemagere udstiller på kajen langs kanalen i Skælskør, samt på plænen ved havnen

<https://keramikfestival.dk/>

Ane Schollert	Gerda Østergaard	Kate Kanstrup Nielsen	Nelly Gaskin
Anette N. Christiansen	Gitte Svarre Jensen	Katrine Würtz	Niels Huang
Annette Neimann	Hanne Christensen	Kirsten Holm Nielsen	Nina Bergqvist
Annette Printz	Hans & Birgitte Börjeson	Kirsten Margrethe Jæger	Nina Lund
Åsa Fällgren	Helene F. Pedersen	Kristine Vedel Adeltoft	Pia Lund
Bente Brosbøl Hansen	Helene Søs Schjødts	Lars Henrik Kähler	Priscilla Mouritzen
Birgitte Munck	Helene Thing	Lene Dahl	Rasmus Eliassen
Birthe Rågård	Helle Jessen	Lene Hansen	Rikke Mangelsen
Bodil Sørensen	Jane Klostergaard	Lene Kristine Christensen	Signe Bailey
Brian Poulsen	Jean Francois Thierion	Lilian Kristine Jensen	Signe Rask
Cecilie Dige	Jeanette Hiiri Marquart	Lis Biggas	Susanne Andersen
Chr. Glahn	Jenny Kristensen	Lisbeth Skytte Christiansen	Tine Bech-Willumsen
Christine Urfe Bendt	Jette Sørensen	Lissa Ladefoged	Trine Bruun
Dorte Friis	John Rundstrøm	Lotte Lemor	Ulla Sonne
Dorte Visby	Judith Langergaard	Louise Mathiesen	Ulla Vedel
Dorthe Hybel	Jytte Lysgaard	Maj-Britt Lindequist	Uri Avitan
Elly Pedersen	Karen Thomassen	Malene Sandal	Vibeke Holdt
Esther Elisabeth Pedersen	Karin Petersen	Marianne Strube	Vibeke Nielsen
Finn Dam Rasmussen		Marie Langaa	Vicki Kolby
Finn Møller			

Derudover vises keramik på forskellige udstillinger i Skælskør, hvoraf nogle varer til den 15. juli 2023.

Se mere herom: <https://keramikfestival.dk/udstillinger/>

Heriblandt vises følgende i Guldagergaards skulpturpark:

Guldagergaard - International Ceramic Research Center, Heilmannsvej 31 A, 4230 Skælskør

<https://claytopia.dk/>

Åbningstider: Alle dage i juli 10-16

Udstilling:

Taktile Fortællinger – tre keramiske særudstillinger

<https://claytopia.dk/saerudstillinger/>

Claytopia præsenterer ny kunst af tre af vore samtids dygtigste kunstkeramikere Lone Skov Madsen (DK), Pauliina Pöllänen (FI) og Elina Titāne (LV), der alle arbejder i storskala og med lerets taktile overflade.

24. juni – 31. juli 2023



Kunsthåndværkermarked på Frue Plads i København:

Mød 120 kunsthåndværkere og designere på Frue Plads Marked
10., 11. og 12. august 2023

<https://dkod.dk/fruepladsmarked/>



Kunsthåndværkermarkedet har eksisteret siden 1983 og vil således i år blive afholdt for 40. gang.
Det var ægteparret Birgitte og Hans Børjeson, der tog erfaringerne fra Oslo med sig til København:
<https://designetc.dk/man-kommer-bedste-man-har/>

Peach Corner, Howitzvej 67A st., 2000 Frederiksberg

<https://www.peachcorner.dk/>

Åbningstider: Onsdag – fredag 13-18, lørdag 11-15

Peach Corner holder sommerferie indtil åbningen af nedenstående udstilling den 17. august 2023 kl. 16-19

Kommende udstilling:

Nectar

Jasmin Franko (DK)

<https://www.peachcorner.dk/exhibition/upcoming/>

17. august – 23. september 2023

Jasmin Franko (f.1992) er en irakisk-ungarsk kunstner født i Danmark. Hun bor og arbejder i København med en uddannelse fra Det Kongelige Danske Akademi – Arkitektur, Design og Konservering – Glas & Keramik (2021). Jasmins praksis involverer et tæt engagement med formen ved at bruge ler som sit medium. I løbet af det seneste år har hun været særligt fokuseret på at genvinde betydningen af håndværk i kunstens landskab.

Designmuseum Danmark, Bredgade 68, 1260 København K

<https://designmuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 10-18, torsdag 10-20

Udstillingerne:

Bord, dæk dig!

Borddækning gennem tiden

<https://designmuseum.dk/udstilling/>

19. juni 2022 – 31. december 2023

Wonder

<https://designmuseum.dk/udstilling/wonder/>

19. juni 2022 – 31. december 2025

Holmegaard Værk, Glasværksvej 55, Fensmark, 4684 Holmegaard

<https://www.museerne.dk/holmegaard-vaerk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 10-17

Udstilling:

Louise Hindsgavl: De udvalgte

<https://www.museerne.dk/holmegaard-vaerk/udstillinger/saerudstillinger/louise-hindsgavl-de-udvalgte/>

4. februar – 22. oktober 2023

Kunstner Louise Hindsgavl har besøgt seks sydsjællandske godser for at møde ejerne og hente inspiration i deres fortællinger. På hvert gods har Louise Hindsgavl udvalgt en genstand: en kandelaber, et skrivebord, et loft, et maleri, en hirschfænger og en Thorvaldsen-gipsmodel. Genstandene har inspireret Hindsgavl til at skabe seks nye, unikke og monomente kunstværker, der skal give et nyt blik på godserne og den rige kulturhistorie, som disse er bærere af.



Galleri Rummet, Brandts Passage 32, 5000 Odense C

<https://koi-carillon-944f.squarespace.com/>

Åbningstider: Mandag – fredag 11-17, lørdag 11-14

Udstilling:

Materialets Landskaber

Keramiker Ann Linnemann og glasformgiver Maj-Britt Zelmer Olsen

17. juni – 31. august 2023

Herefter følger udstillinger med Gurli Elbækgaard, Lone Borgen, Hanne Marie Leth Andersen, Susan Lange, Nana Andersen, Marianne Krumbach og Marianne Nielsen, Mette Marie Ørsted og Mariko Wada - se udstillingsoversigten på hjemmesiden for det kommende år.

CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart

<https://claymuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 10-17

Udstillinger:

Keramikkens Magi

CLAY Keramikmuseums Samling

<https://claymuseum.dk/udstilling/keramikkens-magi/>

fra den 30. juni 2023

Udstillingen *Keramikkens magi* præsenterer et rigt udvalg af værker fra museets egen samling og den mangfoldighed, den repræsenterer. Keramikken kan være let og skrøbelig eller grov og robust alt efter valget af ler, glasur og formgivning. Igennem mere end 250 år har danske formgivere med håndværksmæssig knowhow, kunstneriske ambitioner, nysgerrighed og ildhu udforsket, udviklet og forfinet det keramiske udtryk. De har eksperimenteret med lerblandinger og glasurvirkninger og ladet fantasien og fortælleglæden blomstre.

Under temaerne *Design & koncept, Form, Ornament, Fortællinger, Menneskefiguren, Natur og Glasurudtryk* præsenteres CLAY samlingens mangfoldige udtryk på tværs af tid, kunstnerisk skoling, teknik og stil. Fra tidlig 1800-tals værker til museets nyeste erhvervelser. Man kan således opleve ny kunstner- og studiokeramik side om side med historiske værker fra Royal Copenhagen Samlingen.

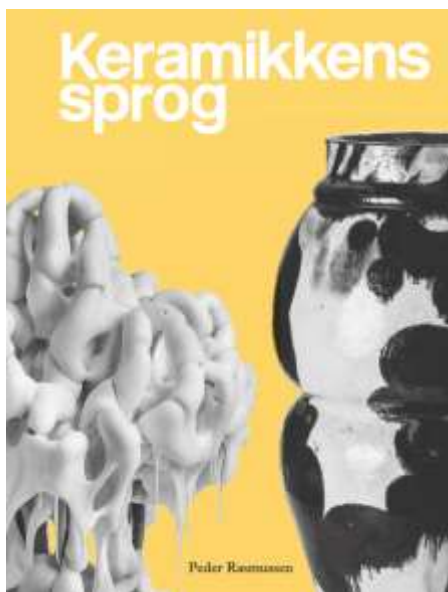
Kunst og naturvidenskab forenes på ganske unik vis i keramikerenes hænder, når elementerne jord, vand, luft og ild omdannes til et keramisk værk. I udstillingens midte kan man gå på opdagelse i den tekniske og håndværksmæssige proces. Fra leret graves ud over forskellige måder at give leret form på til glasurkemi og brændinger. En proces, der både kræver viden, dygtighed og respekt for detaljen af den, der udøver håndværket og mestrer keramikens forunderlige magi.

Keramikkens Sprog – hvad handler det om?

<https://claymuseum.dk/udstilling/keramikkens-sprog/>

Peder Rasmussen formidler sammen med CLAY en mangfoldighed af keramiske udtryk

21. januar – 20. august 2023



Peder Rasmussen har udgivet denne bog med samme titel som udstillingen – læs mere om bogen:

<https://www.kulturkupeen.dk/keramikkens-sprog-en-bog-af-keramikeren-peder-rasmussen/>

Keramisk Konglomerat

Mia Roar Damsted, Jette Sørensen, Dorte Hedegaard Jacobsen og Helle Hee Degaardt

Afgangsprojekter fra Aarhus Kunstakademi

<https://claymuseum.dk/udstilling/keramisk-konglomerat/>

16. juni – 10. september 2023

Vejen Kunstmuseum, Østergade 4, 6600 Vejen

<https://www.vejenkunstmuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – fredag 10-16, lørdag-søndag 11-17

Oppe under taget i det tidligere bibliotek er billedskoleloftet omdannet til rammen om museets Keramiksamling. I den vestlige ende præsenteres det danske stentøjs historie – det højtbrændte ler samt et udvalg af fransk stentøj fra tiåret 1892-1902, hvor Niels Hansen Jacobsen var bosat i Paris. I den østlige ende ses lertøjet samt et udvalg af de nulevende kunstneres bud på keramikens muligheder.

Keramikkens Venner besøgte Vejen Kunstmuseum den 6. maj, hvor museumsdirektør Teresa Nielsen viste rundt i det udvidede og nyrenoverede museum, og hvor der naturligvis var fokus på museets meget fine nyindrettede keramiksamling. Et meget spændende besøg!





Horsens Kunstmuseum, Carolinelundsvej 2, 8700 Horsens

<https://horsenskunstmuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-16, 2. påskedag 11-16

Udstilling:

Billedkunstnernes keramik

<https://horsenskunstmuseum.dk/billedkunstnernes-keramik/>

1. februar - 13. august 2023

Udstillingen præsenterer keramiske værker skabt af billedkunstnere gennem mere end 100 år med udgangspunkt i Horsens Kunstmuseums samlinger. Få et indtryk af udstillingen: <https://my.matterport.com/show/?m=PQuFNY7FjXe>

<https://horsenskunstmuseum.dk/produkt/udstillingskatalog-billedkunstnernes-keramik/>

Trapholt, Æblehaven 23, 6000 Kolding

<https://trapholt.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 10-17, onsdag 10-21

Udstilling:

In Clay and Paper. Michael Kvium og Kjell Erik Killi Olsen (NO)

<https://trapholt.dk/in-clay-and-paper/>

23. marts – 26. november 2023



Michael Kvium (1955) og Kjell Erik Olsen (1952) har skabt nye værker i keramik og papir. Leret har været omdrejningspunktet for arbejdet, som er skabt i Killi Olsens værksted i Norge. For 20 år siden åbnede de to kunstnere en udstilling på Esbjerg Museum, hvor de havde samarbejdet om en række store lerskulpturer på Tommerup Keramiske Værksted. I anledning af 20-året mødes de to venner nu igen.

Kvium og Killi kredser begge om eksistentielle tematikker, der kommer til udtryk gennem et fabulerende, surrealistisk billedunivers, hvor metamorfosen mellem menneske- og dyremotiver er et gennemgående motiv. Gennem det både attraktive og frastødende behandles centrale menneskelige relationer som kærlighed, seksualitet, ensomhed, sårbarhed og forgængelighed.

Holstebro Kunstmuseum, Museumsvej 2A, 7500 Holstebro

<https://holstebrokunstmuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag – fredag 12-16, weekend 11-17

Udstillinger:

Kirsten Christensen. Drømmen rider forbi – det haster

<https://holstebrokunstmuseum.dk/c/udstillinger/kirsten-christensen>

Kirsten Christensen fyldte 80 år d. 7. februar 2023, og det markeres på Holstebro Kunstmuseum med en retrospektiv særudstilling, hvori indgår et udvalg af kunstnerens mest betydningsfulde værker fra offentlige og private samlinger samt en række nyproduktioner, der viser det aktuelle kunstneriske ståsted. Kirsten Christensen har opnået fornyet opmærksomhed i senere år, og fremstår i dag som en af Danmarks mest markante kunstnere.

13. maj – 12. november 2023



Peter Linde Busk – Hvem taler om sejr? At overstå er alt

<https://holstebrokunstmuseum.dk/c/udstillinger/peter-linde-busk-hvem-taler-om-sejr-at-overstaa-er-alt>

4. marts – 20. august 2023

Udstillingen kredser især om en helt særlig, nyskabende genre af mosaikker og relieffer, som Peter Linde Busk frembringer nærmest udelukkende med tiloversblevne materialer fra tidligere værkproduktioner, heriblandt lærredsrester, kobbertryks-plader og keramiske fragmenter.

Der arbejdes med andre ord ud fra et dogme om, at alt skal recirkuleres; et genbrugsideal, der på én gang omhandler bæredygtighed, æstetisk benspænd og et ønske om at lade de forhåndenværende materialers iboende potentiale spille med i den kreative proces.

Grønbechs Gård, Grønbechs Gård 4, Bornholms Center for Kunsthåndværk, 3790 Hasle

<http://www.groenbechsgaard.dk>

Åbningstider: Tirsdag – søndag 11-17

Udstilling:

Grafisk Porcelæn og sort/hvidt fotografi

Ane Katrine von Bülow og Ole Akhøj

1. juli - 22. oktober 2023



I Ane-Katrine von Bülows keramik mødes det analoge og det digitale. Det organiske ler støbes til en klassisk enkel stram skålform dekoreret med serigrafisk tryk skabt igennem et 3D-computerprogram, hvor mønsteret bliver tilpasset formen. Mønstre, der snor sig i spirallinjer i et uendeligt Fibonnaci-lignende system, overføres til papir via en trykramme - en analog teknik brugt af stoftrykkere og serigrafer. Mønsterstykkerne applikeres efterfølgende til den støbte porcelænsform i ét sammenhængende flow, mens olien i oxydtrykfarven er våd; en proces der tager op til 12 timer for de helt store skåle. Herefter følger flere dages retoucheringsarbejde. Det kunstneriske og det brugsmæssige interagerer i en helhed og fremstår som arkitektur i brugsform.

I udstillingen går de minimalistiske skåle i dialog med Ole Akhøjs sort-hvide fotografier, som også er præget af en stramhed, men af en helt anden slags måde. Akhøj dokumenterer brødremenighedsbyen Christiansfeld, der blev anlagt i 1773-1808.

<https://groenbechsgaard.dk/da/udstillinger/ane-katrine-von-buelow-og-ole-akhoej/>

Køppe Contemporary Objects, Munch Petersen Vej 9, 3700 Rønne, Bornholm

<https://www.contemporary-objects.com/>

Åbningstider: Tirsdag – fredag 10-17, lørdag 10-14

Liquid Velvet, Cosmic Dust – Perceptions of Landscape

24. maj – 8. Juli 2023

Elly Glossop er en skotskfødt, australsk opvokset kunstner, der bor og arbejder i København. Efter at have afsluttet en BA på Det Kongelige Danske Kunstakademi på Bornholm i 2018 modtog Elly sin MA i 2020 fra Royal College of Art i London. I løbet af sine studier blev hun tildelt flere priser, herunder et stipendium fra den prestigefyldte Queen Elizabeth Scholarship Trust (QUEST), som gjorde det muligt for hende at tage et eksternt kursus i gipsformfremstilling hos Ed Bently i Stoke on Trent. I 2020 var Elly på Guldagergaard International Research Center, hvor hun fokuserede på brændefyring. Elly har udstillet bredt i Danmark, London, New York og Taiwan og har modtaget adskillige priser,

herunder RJ Washington-prisen (London) og Franz Rising Award (Taiwan, anden pris). Hun var også finalist i Officine Saffi Award i Italien i 2021. Ellys værker er repræsenteret i flere prestigefyldte samlinger. Dette er Elly Glossops første soloudstilling hos Køppe Contemporary Objects

" I løbet af min tid på Royal College of Art udviklede jeg en unik fremstillingsproces kaldet "increment forming", hvor jeg har genopfundet den traditionelle teknik med glidestøbning. Ved at bruge gips og ler i flydende form bruger jeg denne teknik til at udtrykke geologiske visioner gennem bølger af væskebevægelse".



Hjorths Fabrik, Krystalgade 5, 3700 Rønne

<https://bornholmsmuseum.dk/da/bes%C3%B8g/hjorths-fabrik/>
se åbningstider på hjemmesiden

Udstilling:

Keramiske konstruktioner

På udstillingen vises værker af Martin Bodilsen Kaldahl, Heidi Hentze, Mikael Jackson, Sara Jeffries, Stine Jespersen, Malene Müllertz, Charlotte Thorup og Mette Marie Ørsted.

<https://bornholmsmuseum.dk/da/bes%C3%B8g/hjorths-fabrik/aktuelle-udstillinger/keramiske-konstruktioner/>

3. marts – 23. december 2023

Fællesnævneren for de 8 udstillere er, at de alle arbejder med abstrakte og skulpturelle objekter i keramik, og ellers spænder udstillingen vidt, fra Heidi Hentze's delikate og translyse porcelæns "Arkitektoner", som er opstået ud fra en konceptuel idé om at bruge afskårne lerrester fra tidligere projekter, til Martin Bodilsen Kaldahl's 175 cm høje monumentale væghængte værk "Spatial Drawing#20"



Sverige:

Rian designmuseum, Skepparestrådet 2, SE-311 74 Falkenberg

<https://www.rian.se/>

Åbningstider: Juli: Tirsdag – søndag 11-16

Udstilling:

Den fantastiska leran – Skandinavisk keramik genom hundra år

https://www.rian.se/Design/lerans_magi_%E2%80%93_skandinavisk_keramik_genom_hundra_ar

27. maj – 27. august 2023

Moderne keramik rummer mange forskellige udtryk – fra det harmoniske og perfekte til det eksperimenterende og dramatiske. Mens nogle keramikere har stilet mod de simple brugsgenstande, har andre undersøgt lerets muligheder som materiale til skulpturer og relieffer. Med sit rige udvalg af former, farver, overflader og stemninger holder keramik aldrig op med at fascinere. I denne udstilling er de store, internationalt kendte navne inden for det 20. århundredes skandinaviske keramik repræsenteret, såsom Wilhelm Kåge, Axel Salto, Gutte Eriksen, Rut Bryk, Erik Pløen, Tyra Lundgren, Gunnar Nylund og Stig Lindberg. Men også vigtige kunstnere, som ikke er så kendte i den brede offentlighed findes i udstillingen, som Hans A. Hjorth, Lis Husberg, Raija Tuumi og Ingvil Havrevold.

Udstillingen viser et udvalg fra den omfattende samling af moderne og nutidig skandinavisk keramik, BIM Collection, som samleren Björn Mathiasson har samlet siden slutningen af 1970'erne. Den historisk meget værdifulde og veldokumenterede keramiske samling, som omfatter godt 1.000 genstande, er i sin helhed blevet doneret til Rian. I forbindelse med donationen erhverver museet også Björn Mathiassons bogsamling og arkiv. Til udstillingen udgives et trykt katalog med specialbestilte tekster af forfattere fra Norge, Danmark, Finland og Sverige: Jorunn Veiteberg, Anne Britt Ylvisåker, Bodil Busk Laursen, Karin Widnäs, Kerstin Wickman, Petter Eklund og donoren Björn Mathiasson.

Den 22. august 2023 arrangerer Rian et nordisk seminar om keramisk skulptur i efterkrigstiden. Seminaret arrangeres i samarbejde med Gustavsbergs porcelænsmuseum/Nationalmuseet og det nordiske netværk for keramikinstitutioner. Deltagere i seminaret er blandt andre Torbjørn Kvasbø, Venabygd, keramik og tidligere professor ved Konstfack i Stockholm og nuværende HDK-Valand i Gøteborg; Pekka Paikkari, Helsinki, keramik og tidligere formand for kunstnerorganisationen Ornamo; Eva Hild, Sparsör, keramik; Max Liljefors, Lund, professor i kunstvidenskab; Bengt Berglund, Gustavsberg, keramik og Marika Bogren, enhedschef på Statens Historiske Museum.
