

### Kommende medlemsarrangementer 2022

**Generelt:** *Hvor tilmelding er nødvendig, sker det via tilmeldings-/betalingssystemet Place2Book eller undtagelsesvist på telefon til sekretæren Carsten Groth 41 57 88 18. Betaling med Dankort eller MobilePay*

**Arrangement:** Værkstedbesøg hos keramikere Ane-Katrine von Bülow og Signe Fensholt

Dato og mødetidspunkt: Lørdag den 20. august 2022, kl. 13.00.

Mødested: Esthersvej 10, 2900 Hellerup.

Arrangør/spørgsmål: Jørn Sparre, tlf. 20 30 37 48. Ved spørgsmål send en sms.

Deltagertal: Maksimum 20 deltagere efter først til mølle-princippet. Medlemmer har fortrinsret.

Pris: 60 kr. pr. person.

Arrangementsnr.: 2022-4.

Tilmelding og betaling: **Senest fredag den 5. august 2022 via linket:**  
<https://www.place2book.com/da/sw2/sales/tgkuuno0g9>

Yderligere oplysninger: Ane-Katrine von Bülow og Signe Fensholt har fælles værksted. De arbejder begge i porcelænsler, men har meget forskellige udtryksmåder. Begge skaber unikke og æstetiske værker i hver deres komplicerede arbejdsprocesser.

**Ane-Katrine von Bülow** havde afgang fra Danmarks Designskole i 1980. Trofast har hun holdt fast i sort/hvide mønstre skabt ved serigrafisk tryk. Gennem årene har hun udviklet en sublim teknik til at opnå perfekte, detaljerede og smukke vaser, skåle og lågkrukker mm. Se tillige: <https://www.anekatrinevonbulow.dk>.

**Signe Fensholt** tog MA i Keramisk Design i 2018 fra Det Kongelige Danske Kunstakademi. Signe Fensholt undersøger samspillet mellem to formgivningsprincipper: Det intenderede/styrede og det selvskabte/tilfældige, hvor en del af formdannelsen sker i brændingen. Naturen er en stor inspirationskilde og specielt det botaniske indgår som grundsubstans i de skulpturelle værker. Se tillige: <https://www.signefensholt.com>.



### Keramikfestival i Skælskør, onsdag den 13. juli 2022

Keramikfestivalen er en helt særlig begivenhed for Skælskør! Den 13. juli 2022 skabes for 7. gang den fantastiske festivalstemning i smukke kuppelformede telte på havnen og ved kanalen. Keramikfestivalen løfter det positive image, Skælskør har omkring kunsten og keramikken.

**Program:** <https://keramikfestival.dk/wp-content/uploads/2022/06/Program-KF2022.pdf>

**Øvrige udstillinger i forbindelse med festivalen:** <https://keramikfestival.dk/andre-udstillinger/>

**Ehlers Samlingen** udstilles i **Magasinet, Strandgade 14, 4230 Skælskør**

På Keramikfestivalen vises et udsnit af samlingen med særlig fokus på jordfund og lertøj fra middelalderen og renæssancen

**Alle tiders pottemagere.** Udstillingen vises hos **Chr. Glahn Keramik, Skovvej 8, 4230 Skælskør**. Chr. Glahn, tidligere formidler af historisk keramik i Sagnlandet Lejre og Nationalmuseet, viser rundt i samlingen kl. 11, 13, 15 og 17.

**En krukke udstilling.** Gerda Østergaard, Nelly Gaskin og Lene Hansen viser nye keramiske arbejder, hvor "krukken" er temaet i deres fælles galleri **Bruuns Hjørne, Gammeltorv 2A, 4230 Skælskør**. Udstillingen varer frem til den 30. juli,

**KÅ 2022 – Keramisk Årsudstilling.** **Skælskør Bibliotek, Vestergade 4, 4230 Skælskør**

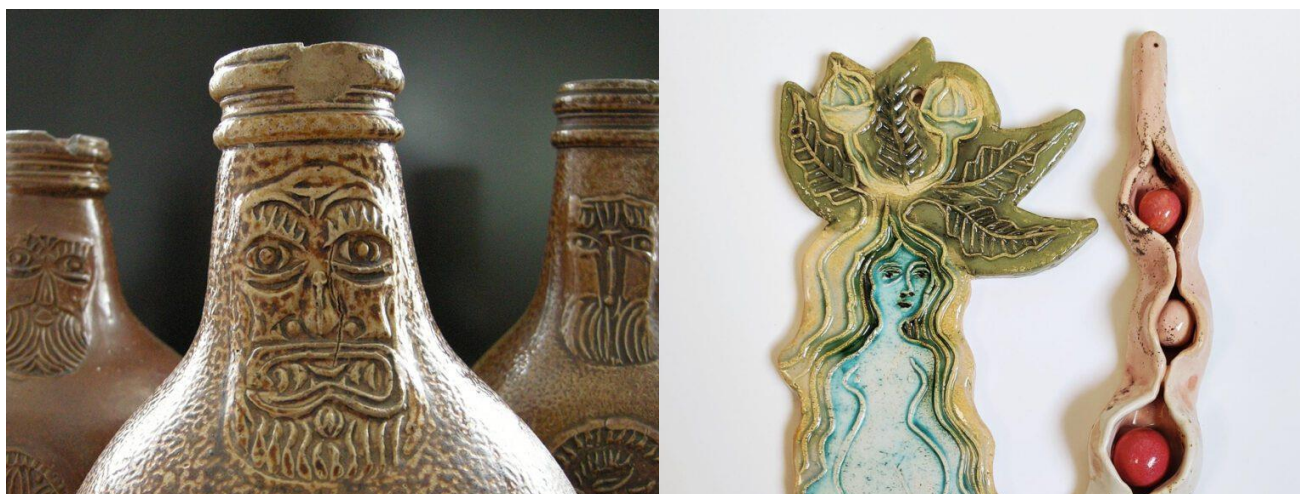
Udstillings- og salgsevenen KÅ kaster lys på dansk keramik fra især tiden efter 1950. Kom og oplev et déjà-vu eller for dig måske endnu ukendte keramikere og udtryk. Keramikhistorien åbner sig på Skælskør Bibliotek med ca. 200 emner.

**Væghængt lertøj.** **Salonen 4xk, Algade 26, 4260 Skælskør**

Mette Joensen viser et udvalg af forskellige væghængte keramiske objekter. Mette Joensen har en MFA (Master of Fine Arts) fra Kunstakademiet i Bremen med grafik som speciale. De sidste 10 år har hun udover billedkunsten eksperimenteret og arbejdet meget med keramik. I de væghængte objekter ses ofte en spændende fusion af keramik og grafik.

**Vibeke Krog.** **Købmandsgården, Algade 11, 4260 Skælskør**

KUNST & DESIGN Købmandsgården har i juni og juli måned en særudstilling med keramikeren Vibeke Krog. Vibeke Krog arbejder med det røde ler med skulpturelle vaser og brugsting, hvor form og dekoration går op i en højere enhed. Hendes nysgerrighed gør, at hun bruger mange teknikker, bl.a. begitninger med eller uden glasering, så glasuren også bliver en del af dekorationen.



Hvis der er tid og energi tilbage, glem ikke at gå en tur i den skønne skulpturpark på Guldagergård, Internationalt Keramisk Forsknings- og Videnscenter, Heilmannsvej 31A, 4230 Skælskør.

## Holmegaard Værk, Glasværksvej 55, Fensmark, 4684 Holmegaard

<https://www.museerne.dk/holmegaard-vaerk>

Åbningstider tirsdag til søndag 10-17, torsdag 10-19, fra juni til august også mandag 10-17.

Udstilling:

**Picasso - en hyldest til keramikken**

<https://www.museerne.dk/holmegaard-vaerk/udstillinger/saerudstillinger/picasso-en-hyldest-til-keramikken/>

**6. maj 2022 - 23. oktober 2022**

Udstillingen rummer 42 keramiske værker fra den amerikanske Rosenbaum Collection, som aldrig før har været udstillet i sin helhed i Danmark.



---

## Designmuseum Danmark, Bredgade 68, 1260 København K

<https://designmuseum.dk/>

Tirsdag - søndag 10-18, torsdag 10-20

Udstilling:

**Bord, dæk dig! - Bordopdækning gennem tiden**

<https://designmuseum.dk/udstilling/bord-daek-dig/>

**19. juni 2022 - 31. december 2025**



---

## Officinet, Bredgade 66, 1260 København K

<https://dkod.dk/officinet-udstillinger/>

Udstilling:

**Remnants of the future. Lisbeth Thorborg Andersen og Daniela Bergschneider**

<https://dkod.dk/lisbet-thorborg-andersen-og-daniela-bergschneider/>

Åbningstider: Tirsdag - søndag 12-16, torsdag 12 - 18

**8. juli - 30. juli 2022**

Rundvisning i udstillingen: 28. juli 2022

Mens Lisbet Thorborg Andersen anvender sandstøbning, som en form for omvendt arkæologi, til at skabe symmetriske figurationer i keramik, undersøger Daniela Bergschneider forholdet mellem tekstil og keramik i udformningen af hybride livsformer og organiske strukturer baseret på repetition og transformation.

I begge kunstneres arbejder finder man en fascination for mellemstadier, som kommer til udtryk i former, der befinder sig et sted imellem 'menneskeskabte' og 'naturlige', 'levende' og 'døde', 'genkendelige' og 'fremmede'. Optagede af det ukendte, søger de efter veje til visuelt at udtrykke noget, som ikke kan kommunikeres med ord.

Kommende udstilling:

**Alive and kicking in Cph - et keramisk mixed media installationsværk. Katarina Egsgaard**

<https://dkod.dk/alive-and-kicking-in-cph-et-keramisk-mixed-media-installationseksperiment/>  
5. - 28. august 2022

Åbningstider: Tirsdag - søndag 12-17

Fernisering: 5. august kl. 15-20

Tirsdagssalon: 9. august kl. 17.30 - 18.30

Med afsæt i et af værkerne præsenteret af Katarina Egsgaard åbner historiker Kalle Kühlmann for en lidt anden fortælling om magtstrukturer og pengestrømme i Københavns historie, end vi plejer at høre.

---

**CLAY Keramikmuseum Danmark, Kongebrovej 42, 5500 Middelfart**

<https://claymuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag - søndag 10-17

Udstillinger:

**After Glow - New Nordic Porcelain**

<https://claymuseum.dk/udstilling/afterglow-new-nordic-porcelain/>

27. marts - 21. august 2022

Udstillingen "After Glow" præsenterer 13 nordiske keramikere og deres resultater af en flerårig dialog med den nordiske porcelæns historie. I regi af Nyt Nordisk Porcelænsforum har keramikere besøgt de historiske samlinger fra de store porcelænsfabrikker i Danmark, Norge, Sverige og Finland. De danske deltagende keramikere er: Mette Hannemann, Michael Geertsen, Ane Fabricius Christiansen og Anne Tophøj.

Den flotte bog "After Glow - New Nordic Porcelain", udgivet af forlaget arnoldsche, redigeret af bl.a. Bettina Køppe kan købes på museet.

**I håndværkets tjeneste - Clay College afgang 2021**

<https://claymuseum.dk/udstilling/charlotte-kluge-han-nguyen/>

29. april - 4. september 2022

**Laura Guiseppi: Underbelly**

<https://claymuseum.dk/udstilling/laura-guiseppi-underbelly/>

8. april - 18. september 2022

**Willumsen, Gauguin, Lilja. Mellem myte og virkelighed**

<https://claymuseum.dk/udstilling/willumsen-gauguin-lilja-mellem-myte-og-virkelighed/>

29. maj - 23. oktober 2022

J.F. Willumsen (1863-1958), Jean Gauguin (1881-1961) og Klara Lilja (1989) repræsenterer forskellige perioder i kunstnerkeramikens historie. Imidlertid ser man en sammenhæng i, hvordan de arbejder skulpturelt, fortællende og ekspressivt med keramikken og i brugen af glasurer. Hos alle tre finder man kombinationen af noget storslået og skævt i deres udtryk og et valg af motiver - samt et mod til at eksperimentere og dermed bringe keramikken ud i helt nye retninger.

Til udstillingen er der udgivet et rigt illustreret katalog, som kan købes på museet eller [museets webshop](#)

Optagelser fra udstillingsåbningen kan ses på YouTube:

[Willumsen / Gauguin / Lilja. Mellem Myte og Virkelighed på CLAY Keramikmuseum. - YouTube](#)

---



## OVNHUS Kunsthåndværkermarked 2022, Havnevej 24, 4500 Nykøbing Sjælland

I dagene 22. - 24. juli 2022, fredag den 22. juli kl. 12-17, lørdag den 23. juli 10-17, søndag den 24. juli kl. 10-16



**KUNSTHÅNDVÆRKERMARKEDE 2022**

Mød 72 anerkendte kunsthåndværkere på Ovehusmarkedet

**OVN HUS**

4. weekend i juli:  
Fredag d. 22. juli kl. 12-17  
Lørdag d. 23. juli kl. 10-17  
Søndag d. 24. juli kl. 10-16

Havnevej 24, Nykøbing Sjælland

[www.ovnhus.dk](http://www.ovnhus.dk) [f](#) Ovnhus Kunsthåndværkermarked [i](#) ovnhus

## Kunsthåndværkermarked 2022, Frue Plads, 1168 København K

Mød 120 kunsthåndværkere og designere på Frue Plads Marked den 11., 12. og 13. august 2022

Torsdag den 11. august kl. 12-19, fredag den 12. august kl. 10-19, lørdag den 13. august kl. 10-16

Siden 1983 har de professionelle kunsthåndværkere og designere indtaget den smukke Frue Plads i hjertet af København. Frue Plads Marked er en institution i byen, der byder på det nyeste danske kunsthåndværk og design inden for tekstil, keramik, grafik, glas, smykkedesign og træ. Med sine over 100 udstillere er Frue Plads Marked da også det største udendørs marked for kunsthåndværk i Skandinavien.



Rummet, Brandts Passage 32, 5000 Odense C

<https://koi-carillon-944f.squarespace.com/>

Åbningstider: Mandag - fredag 11-17, lørdag 14-17, i juli mandag lukket

Udstilling:

**At spise uden gelænder. Anne Tophøj**

20. maj - 13. august 2022



Kommende udstilling:

**Dagbog fra skoven. Lea Nielsen**

7. september - 7. november 2022

---

Augustiana Kunstpark, Palævej 10-14, 6440 Augustenborg

Åbent døgnet rundt

**Claydies' keramiske 'Selfie'-objekter**

Kunstnerduoen Claydies, **Tine Broksø og Karen Kjældgård-Larsen**, har lavet to keramiske 'selfie'-objekter til Augustiana Kunstpark. De selfie-inspirerede udendørsværker tager udgangspunkt i Augustianas historie, i særlig grad den flamboyante prinsesse og enkehertuginde Louisa Augusta, som boede i Det Hvide Palæ fra 1815-1843. Skulpturerne står ved indgangen til parken. Kom på besøg i kunstparken og prøv selv at tage en selfie med en af de keramiske skulpturer!

Claydies havde en udstilling i efteråret 2021 i Augustianas kunsthø: "En Claydies' affære". Se her:

<https://augustiana.dk/udstillinger/en-claydies-affaere/#claydies-gallerj>,



**Galerie Moderne Silkeborg, Hostrupsgade 39, 8600 Silkeborg**

<https://www.galeriemoderne.dk>

Åbningstider: Mandag - fredag 11-17

Udstilling:

**Ikke en fugl, ikke en fisk, ikke en frø – Peter Carlsen**

**25. juni - 27. august 2022**

<https://www.galeriemoderne.dk/udstillinger/aktuel-udstilling/>

Se udstillingskatalog online:

<https://www.galeriemoderne.dk/udstillinger/udstillingskataloger/peter-carlsen-2022/>

Peter Carlsen skriver i udstillingskataloget:

Udstillingen består af en serie billedfade modelleret over temaet "Planter og dyr, der forsvinder eller allerede er forsvundet fra Danmark på grund af menneskelig aktivitet".

Udstillingens titel "Ikke en fugl, ikke en fisk, ikke en frø" er hentet fra dansk politik. Den er et eksempel på politisk greenwashing, der kan bruges til at få nogen eller noget til at fremstå mere miljøvenligt eller bæredygtigt, end det er.

De keramiske billedfade ligger formmæssigt tæt op ad juleplatter, nips og andre kitschede genstande, der ofte har en tæt forbindelse med nostalgi og længsel efter det tabte. Derfor har jeg bevidst valgt mediet billedfad til at udforme et dekorativt monument eller emblem over den natur, vi er ved at tabe.

Fadenes udformning er også inspireret af keramikeren Bernard Pallisy (1510-1589), der blandt meget andet fremstillede en lang række glaserede fade, dekoreret med afstøbninger af planter og dyr. Fadene i min serie er drejet i stentøjsler af keramikeren Søren Thygesen på Tommerup Keramiske Værksted. Efterfølgende har jeg modelleret motiverne i relief eller skulptur på fadenes overflade. Til slut er fadene begittet og glaseret i tæt samarbejde med keramikeren Gunhild Rudjord. Jeg takker dem begge og resten af holdet på Tommerup Keramiske Værksted for deres professionelle hjælp og opbakning til mit projekt.

At glasere keramik har for mig en næsten alkymistisk karakter af eksperiment, forstærket af, at jeg som regel indfører en ukendt faktor for at "se, hvad der sker". Hvordan vil glasuren f.eks. opføre sig, hvis man lader en knust ølflaske smelte ud sammen med den? Det giver en spænding og usikkerhed. Åbningen af ovnen er nervepirrende på en helt anden måde end udformningen af et maleri, for det kan rettes, indtil man er tilfreds med resultatet. Glaseret keramik skal bare godkendes – eller kasseres.



---

**Køppe Contemporary Objects, Munch Petersens Vej 9, 3700 Rønne, Bornholm**

Åbningstider: Onsdag - lørdag 11-16

Udstilling:

**Keramiske Veje/Ceramic Paths on Bornholm**

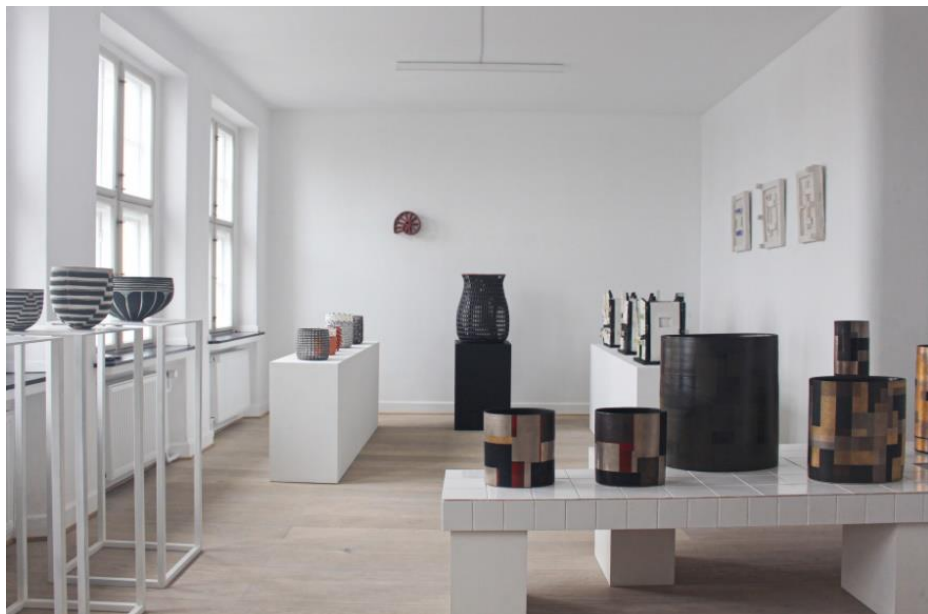
**Beate Andersen, Bente Hansen, Bodil Manz, Malene Müllertz og Gunhild Aaberg.**

<https://www.contemporary-objects.com/>

**11. maj - 17. juli 2022**



*På udstillingen vises et udvalg nyere værker, herudover enkelte værker af Sten Lykke Madsen, der var medlem af Keramiske Veje frem til sin død i 2020.*



---

**Vejen Kunstmuseum, Østergade 4, 6600 Vejen**

<https://www.vejenkunstmuseum.dk/>

Åbningstider: Tirsdag - fredag 10-16, lørdag - søndag 11-17

*Vejen Kunstmuseum er efter udvidelsen genåbnet – nu dobbelt så stort.  
Her ses keramikken, flot opstillet i nye lokaler.*



*Lidt om Niels Hansen Jacobsens keramik:*

<http://www.vejenkunstmuseum.dk/Dansk/samlingen/nhj/nhikeramik.htm>

---



Galleri Visby, Mårupgård, Mårup Kirkevej 62, 9800 Lønstrup

<https://gallerivisby.dk/>

Åbningstider: 10-17 alle dage

Udstilling:

**Sommerudstilling: Lars Brorson Fich, fotografi, og Rasmus Eliassen, keramik**

<https://gallerivisby.dk/saerudstillinger/sommerudstilling-2022.html>

20. maj - 31. juli 2022



5. aug. - 9. okt. 2022

**HØSTUDSTILLING:** Niels Huang (keramik) og Karin Lykke Groth (billedkunst)

14. okt. - 31. dec. 2022

**EFTERÅRSUDSTILLING:** Ane-Katrine von Bülow (keramik) og Tine Hind (billedkunst)

---

Udland:

Pangolin London, Kings Place, 90 York Way, N1 9AG London, UK

<https://www.pangolinlondon.com>

Åbningstider: Mandag - lørdag 10-18

Udstilling:

**Merete Rasmussen. Expansion**

<https://www.pangolinlondon.com/exhibitions/current/>

10. juni – 16. juli 2022

Pangolin London has three exhibition spaces in the Kings Place building where we host our vibrant programme of shows, including our purpose built gallery, the B-1 floor of Kings Place, and a set of windows in the Kings Place facade.



*Katalog til udstillingen kan købes for 10 £ i Pangolin London*

---

**Dr. Carl Häberlin Friesen-Museum, Rebbestieg 34, D-25938 Wyk auf Föhr, Tyskland**

<https://www.friesen-museum.de/kontakt/>

*Åbningstider: Mandag - søndag 11-17 fra mandag til*

**Malerei von Frauke Gloyer Keramik von Kirsten Holm**

<https://www.friesen-museum.de/aktuell/>

*Kirsten Holm hat an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland teilgenommen und ist u.a. vom Statens Kunstfond gefördert worden. Ihre Werke sind u.a. in Dänemarks Keramikmuseum Grimmerhus und im Keramikmuseum Berlin vertreten. 2012 bekam Königin Margrethe zwei ihrer Keramikarbeiten zusammen mit einem Katalog als Geschenk überreicht, als sie das dänische Keramikmuseum besuchte.*

